

Sígrid Remacha Acebrón

Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya.

ORCID- <https://orcid.org/0000-0003-4136-4698>

sremacha@gencat.cat

Català

Accessibilitat universal i inclusió social al MNACTEC a través de grups focus

Segons les Nacions Unides en la Declaració Universal dels Drets Humans, l'accés a la cultura és un dret inalienable per a tothom. Malauradament, les persones amb discapacitat escassament l'exerceixen, desencadenant una vulneració del dret a la igualtat d'oportunitats, que provoca múltiples divisions socials en funció de la diversitat funcional de cada persona.

Encara que a vegades es pugui plantejar que la població amb discapacitat resulta ser una minoria dins de la societat, el fet és que es tracta d'una quantitat significativa: més del 10% de la població té alguna necessitat específica. A més, les neurodivergències o l'envelliment progressiu de la societat contribueixen a augmentar el percentatge significativament. A, tot i això, també cal sumar-hi aquelles persones que, de forma temporal o permanent, no posseeixen les mateixes habilitats que la majoria, com poden ser els infants, les persones accidentades, les persones de baixa estatura o bé, les persones d'altres cultures o d'idioma diferent, la ràtio percentual augmenta exponencialment. Així doncs, cal plantejar-se: "Què és la normalitat?" on cal evidenciar que "la diversitat és la norma i no l'excepció".

Amb aquest plantejament, el MNACTEC ha iniciat una sèrie d'accions que han pogut detectar totes les seves barreres en l'equipament: les arquitectòniques, comunicatives i de gestió. Gràcies a l'elaboració d'unes accions de millora on s'han catalogat segons la seva importància i risc davant el visitant, s'han planificat per efectuar-les al llarg dels pròxims anys. Per poder efectuar aquestes implementacions, s'han constituït els anomenats "grups focus". Aquests estan formats per una part de l'equip del museu i persones de diferents

col·lectius. L'objectiu: eliminar el capacitisme i fonamentar la participació de les persones amb necessitats específiques en el procés de creació de les noves i futures implementacions mitjançant la seva percepció.

Paraules clau: Necessitats específiques, Accessibilitat Universal, Grup Focus, Inclusió

According to the United Nations in the Universal Declaration of Human Rights, access to culture is an inalienable right for everyone. Unfortunately, people with disabilities rarely exercise it. It is a violation of the right to equal opportunities, which causes multiple social divisions depending on the functional diversity of each person.

Although it is often assumed that the population with disabilities is a minority within society, the fact is that it is a significant amount: more than 10% of the population has some specific need. In addition, neurodivergence and the progressive aging of society contribute to increasing the percentage significantly. However, it is also necessary to add those people who, temporarily or permanently, do not have the same skills as the majority: such as children, injured people, people of short stature, or people with different mother tongues. Thus, the percentage ratio increases exponentially. We ask: "What is normal?" It is necessary to demonstrate that diversity is the norm and not the exception.

With this approach, the MNACTEC has initiated a series of actions to detect all barriers in its facilities, such as architectural, communication, and management obstacles. Thanks to the preparation of some improvement actions, they have been cataloged according to their importance and to risk they pose to the visitor. They will be implemented over the next few years. In order to carry out these implementations, we set up focus groups composed of museum workers and people with different types of disabilities. The goal is to eliminate ableism and to support the participation of people with specific needs in the process of creating new and future implementations through their perception with their help.

Keywords: Universal Accessibility, Focus Group, Inclusion