

Mercè Gual i Via. Responsable conservació preventiva i restauració MNACTEC

Materials nocius en les intervencions de conservació-restauració de Patrimoni Industrial

Abstract

Usually Industrial Heritage contains hazardous elements. Can conservator be sustainable in these cases? How can we work and exhibit these items? What are the risks? New challenges for the hazardous collections care.

Paraules clau

Conservació-restauració, intervenció, patrimoni industrial, materials perillosos.

Resum

La nova definició de museu de l'ICOM inclou la sostenibilitat. L'ICROM i d'altres institucions internacionals també treballen vers una conservació-restauració més sostenible del patrimoni cultural, no només en les intervencions, si no també en projectes de conservació preventiva de col·leccions patrimonials. Cal optimitzar els recursos materials i tecnològics i ser el màxim de respectuosos amb el medi ambient. El conservador-restaurador té l'obligació de preservar el patrimoni i des de la seva posició pot adoptar mesures més sostenibles emprant en les seves intervencions productes fets amb l'anomenada química verda, o bé, en projectes de conservació preventiva optimitzant recursos.

Tanmateix, la voluntat de ser respectuosos amb el medi ambient i fer intervencions sostenibles es complica quan treballem sobre Patrimoni Industrial, per diversos motius:

- la manca de mètodes definits i consensuats per la seva conservació-restauració,
- espais expositius integrats ens béns immobles pensats per usos industrials i no museístics,
- o bé, materials constitutius de molts dels béns mobles patrimonials nocius pel medi ambient i per l'esser humà com poden ser el plom, l'amiant, el mercuri, elements radioactius, olis, etc.

Aquesta ponència farà una breu introducció d'alguns dels materials tòxics que contenen i en quins béns els podem trobar, els perills que poden representar pels professionals del patrimoni i pel públic, dubtes deontològics que planteja la seva intervenció sobre si ha de prevaldre el valor de l'objecte patrimonial o bé cal eliminar qualsevol rastre de material nociu, i possibles

solucions per la seva conservació i gaudi, en un difícil equilibri entre seguretat, intervencions, públic i sostenibilitat .