

CEMUSI 2023

Congrés Euroregional de Museografia Industrial. La museïtzació del Patrimoni Industrial a l'Euroregió Pirineus-Mediterrània. Museu del Calçat i de la Indústria d'Inca (Mallorca)

Joan Vicens i Tarré i Albert Forés Gómez

Català

Les associacions de professionals de la museologia. Un espai de treball per millorar els museus. El cas de l'AMC

L'Associació de Professionals de la Museologia de Catalunya compta amb una llarga trajectòria en el treball de la defensa dels drets i la formació dels professionals dels museus. Les millores de les condicions laborals i formatives dels seus professionals reverteixen de forma directa en les institucions on treballen, entre les quals cal destacar els museus dedicats al patrimoni industrial de Catalunya, i per extensió des de fa dos anys dels museus de balears, on cal destacar, en aquest àmbit, els professionals del Museu del Calçat i la Indústria d'Inca.

Des de l'associació, no només es defensa que l'accés a les direccions dels museus i als diferents càrrecs tècnics es produeixi de la manera més transparent, si no que es té en compte que els professionals de la museologia estiguin cada cop més formats i preparats per als reptes constants i canviants que afronten els museus d'avui dia i els seus professionals. Reptes de present i futur que han de ser encarats amb professionalitat i creativitat, per hibridar-se amb les societats que els interpel·len i acullen, esdevenint socials. En aquest treball cal afrontar com els museus industrials acullen, expliquen i donen utilitat a un patrimoni industrial que ens parla d'un passat present, no tant llunyà.

Conceptes clau: museologia, professionals, museus, patrimoni industrial, formació

Abstract

The Professional Association of Museology of Catalonia has a long history in the work of defending the rights and training of museum professionals. The improvements in the working and training conditions of its professionals revert directly to the institutions where they work, among which we must highlight the museums dedicated to the industrial heritage of Catalonia, and by extension since two years ago the museums of the Balearic Islands, where highlight, in this area, the professionals of the Shoe Museum and the Inca Industry.

From the association, it is not only advocating that access to the management of museums and the various technical positions takes place in the most transparent way, but also that it is taken into account that professionals in museology are increasingly trained and prepared for the constant and changing challenges facing today's museums and their professionals. Present and future challenges that must be faced with professionalism and creativity, to hybridize with the societies that challenge and welcome them, becoming social. In this work it is necessary to face how industrial museums welcome, explain and give utility to an industrial heritage that speaks to us of a present, not so distant, past.

Key concepts: museology, professionals, museums, industrial heritage, training