



## Patrimoni industrial per al segle XXI. Una nova museografia a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries (MNACTEC)

Carme Gilabert i Valldeperez  
Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries

### Conceptes clau:

- Museografia
- Farinera
- Relat
- Planificació estratègica
- Museu social

### Resume

*The Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries is being projected towards its future through a global museographic renovation of the museum, which must turn it into a more social, accessible and sustainable museum; with a powerful and significant story for today's society, and more present and relevant to people's lives.*

*From the drafting of its Strategic Plan 2021-2028, the museum is working on Reviewing and prioritizing the plot lines of its story, in order to improve both the experience of the visit and its accessibility and sustainability.*

*Based on the museum's collection, the story is structured in five large blocks [Society, Production Process, Water and Energy, Territory and Fooding] and two transversal axes [Technological Innovation and Sustainability]. These blogs, related to each other, use the museographic narrative as a process to understand and know who I am and why I am the way I am. The focus is not the object, but the experiences and life stories surrounding the objects, many linked in the past, but with great relationships with the present and the future.*

---

### Text

L'any 2022 l'Ecomuseu Farinera celebrava els 25 anys de la seva creació. A partir de l'equipament industrial, adquirit per l'Ajuntament de Castelló d'Empúries l'any 1996, es va anar implementant la rehabilitació i museïtzació de la Farinera per a lliurar-la a l'ús públic.

Transcorregut aquest primer període, i amb el projecte ja consolidat, el museu va emprendre la redacció del seu Pla estratègic 2021-2028, una de les línies d'implementació del qual consisteix en *Revisar i prioritzar les línies argumentals del relat del museu.*

La museografia de l'exposició permanent es va inaugurar l'any 2004. Avui en dia, tot i que funciona prou bé, té un recorregut de millora considerable tant pel que fa a l'experiència de la visita com a la seva accessibilitat i sostenibilitat.

El museu està finalitzant la redacció del projecte de disseny de renovació museogràfica, iniciat com a una actuació a les sales d'exposició permanent i que ha acabat esdevenint una



**Ecomuseu Farinera  
de Castelló d'Empúries**  
MNACTEC



Ajuntament de  
la Comtal Vila de  
Castelló d'Empúries

intervenció global, que ha de donar més força al projecte i emprendre el camí cap al museu del futur. Suposa també resoldre algunes disfuncionalitats i millorar en accessibilitat i sostenibilitat.

A partir de la col·lecció del museu, el relat s'estructura en cinc grans blocs [Societat, Procés productiu, Aigua i Energia, Territori i Alimentació] i dos eixos transversals [Innovació tecnològica i Sostenibilitat]. Aquests blocs, però, no són estancs i es relacionen entre ells. La narració museogràfica es planteja com un procés per entendre i saber, a partir del mètode inductiu, qui sóc i perquè sóc com sóc. El protagonista no és l'objecte, sinó les experiències, les vivències i els relats de vida que envolten els objectes, molts vinculats en el passat, però amb grans relacions amb el present i el futur.

Aquesta intervenció ha de permetre convertir l'ecomuseu en un museu més social, accessible i sostenible; amb un relat potent i significatiu per a la societat actual, més present i rellevant a la vida de les persones.