

Biel Company, Yadira Fernández, Marina López i Micaela Xamena

Català

Transformant la tasca educativa al Museu del Calçat i de la Indústria: un camí cap a la inclusió

Conceptes clau: inclusió, educació, públic, diversitat, patrimoni

Resum: En els darrers anys el Museu del Calçat i de la Indústria ha fet un gir radical en la seva tasca educativa, apostant de manera compromesa per la inclusió.

Des del 2022 les visites i els tallers al Museu són realitzats en col·laboració entre els guies del Museu i els Esment Guies, un col·lectiu de persones amb discapacitat intel·lectual pertanyents a la Fundació Esment. Aquests guies es troben en una etapa de formació per a la seva inserció al mercat laboral, i la seva tasca al Museu els serveix per potenciar les seves capacitats, tot ajudant al seu entorn.

Aquesta tasca ha suposat un repte mutu, ja que els guies del Museu havien d'aprendre a treballar amb persones amb necessitats diverses; i els guies, amb l'ajuda de les seves educadores, també havien d'aprendre una tasca nova, que no només requeria ser experts del Museu, sinó també a assumir una sèrie de responsabilitats. Tot això, mantenint els estàndards de qualitat.

També ha suposat un aprenentatge conjunt i una finestra d'oportunitat. El fet de disposar d'uns 10 guies ha ofert la possibilitat de realitzar nous tallers i visites més ambiciosos, dinàmiques i individualitzades: manualitats, contes teatralitzats, *scapes rooms*... A més, ha ajudat a visibilitzar i a valorar la diversitat i a evidenciar les capacitats d'aquestes persones.

Per altra banda, i continuant amb el compromís amb la inclusió, des del 2023 el Museu ha engegat una col·laboració amb Apropa Cultura, una fundació que uneix programadors culturals i entitats socials per facilitar el dret de totes les persones d'accés a la cultura. Es reserva un dia setmana als diferents grups que venen a partir d'aquest programa, que fan les mateixes activitats que la resta, però amb un acompanyament perquè se sentin els més còmodes possibles.

Keywords: inclusion, education, public, diversity, heritage

Abstract: In recent years, the Museum of Footwear and Industry has taken a radical turn in its educational work, committed to inclusion. From 2022, visits and workshops at the Museum are carried out in collaboration between the Museum guides and the Esment Guides, a group of people with intellectual disabilities belonging to the Esment Foundation. These guides are in a training stage for their insertion into the labour market, and their work at the Museum serves to enhance their abilities, while helping their environment. This task has been a mutual challenge, since the Museum guides had to learn to work with people with different needs; and the guides, with the help of their educators, also had to learn a new task, which not only required them to be experts at the Museum, but also to assume a series of responsibilities. All this, while maintaining quality standards. It has also meant joint learning and a window of opportunity. The fact of having around 10 guides has offered the possibility of carrying out new more ambitious, dynamic and individualized workshops and visits: handicrafts, dramatized stories, scapes rooms... In addition, it has helped to make visible and value diversity and to highlight the capabilities of these people. On the other hand, and continuing with the commitment to inclusion, since 2023 the Museum has started a collaboration with Apropa Cultura, a foundation that unites cultural programmers and social entities to facilitate the right of all people to access the culture. One day a week is reserved for the different groups that come from this program, who do the same activities as the rest, but with an accompaniment so that they feel as comfortable as possible.